



COMUNE DI GENOVA

# **INTRANSITO**

## RASSEGNA DI TEATRO UNDER 35

SETTIMA EDIZIONE

**SETTIMA EDIZIONE**

**“INTRANSITO”**

*Rassegna di teatro emergente under 35*

bando di partecipazione 7<sup>a</sup> edizione

**Premessa:**

Il Comune di Genova in collaborazione con Teatro Akropolis ETS, Associazione La Chascona, Compagnia Officine Papage, promuove la settima edizione della rassegna “INTRANSITO”, un progetto nato per valorizzare il lavoro di giovani compagnie e artisti emergenti della scena nazionale.

Il Comune di Genova, come espresso nel Piano Strategico della Cultura 2023-2026, approvato con deliberazione di Giunta del 23/03/2023 n°46, si propone di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico-culturale di Genova, perseguendo una strategia che intende la cultura come componente strutturale della città. Tra gli ambiti di intervento è evidenziato quello della promozione della creatività giovanile attraverso la realizzazione di eventi e spazi d’espressione tra cui “Intransito”. La rassegna INTRANSITO, che si svolgerà nei **giorni 16- 17-18 dicembre 2025 presso il Teatro Akropolis**, offre a sei gruppi selezionati l’opportunità di presentare il proprio lavoro di fronte ad operatori, critici e personalità del mondo del teatro a livello nazionale. Gli spettacoli saranno ad ingresso gratuito.

Ai sei soggetti finalisti verrà corrisposto un **cachet pari a Euro 1.800,00 oltre IVA 10%**.

Un ulteriore premio in denaro del valore di **Euro 1.500,00** sarà assegnato al soggetto vincitore decretato da una giuria composta da critici e operatori del settore.

Il vincitore potrà rappresentare replica della propria opera all’interno dei festival organizzati dai soggetti promotori (Teatro Akropolis, Associazione La Chascona e Officine Papage).

## **Articolo 1. Criteri di ammissibilità**

Possono presentare domanda, **a pena di esclusione**, gruppi teatrali formali aventi sede o comunque operanti stabilmente sul territorio nazionale, in cui almeno il **70% del cast artistico** (attori/attrici, regista, drammaturgo/drammaturga, light - sound designer) **deve essere di età inferiore o uguale ai 35 anni** alla data di scadenza del bando. Esempio:

**Gruppo X:** Attore (a) ha 36 anni, Attore (b) ha 36 anni, Regista ha 20 anni (NON AMMESSO alla selezione);

**Gruppo Y:** Attore (a) ha 20 anni; Attore (b) ha 20 anni, Regista ha 36 anni (AMMESSO alla selezione);

In collaborazione con:



La Chascona  
Associazione  
Genova



Sponsor:



**Ogni gruppo, a pena di esclusione, può presentare un solo spettacolo.**

Ogni soggetto partecipante, pena l'esclusione, in caso di selezione dovrà essere in possesso del certificato di agibilità da inviare ai curatori della rassegna, entro sette giorni prima della messa in scena.

## **Articolo 2. Contenuti**

I partecipanti dovranno presentare spettacoli o performance che utilizzino i linguaggi del teatro nelle sue svariate modalità e forme.

Non saranno valutati gli spettacoli di sola danza.

## **Articolo 3. Modalità e termine di presentazione delle domande di partecipazione**

I progetti dovranno essere presentati:

**entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 19 ottobre 2025**

I progetti dovranno pervenire al Comune di Genova esclusivamente attraverso la compilazione dell'apposito form online, disponibile alla pagina:

[https://fascicolo.comune.genova.it/procedure:c\\_d969:partecipazione.avvisi.pubblici](https://fascicolo.comune.genova.it/procedure:c_d969:partecipazione.avvisi.pubblici)

Il servizio è accessibile ed è consentito a seguito dell'identificazione del soggetto. L'identificazione avviene o mediante il sistema pubblico per la gestione dell'identità digitale di cittadini e imprese SPID/CIE/CNS.

Il form può essere compilato dal legale rappresentante dell'organizzazione tramite le sue credenziali.

**L'iscrizione è gratuita.**

La partecipazione all'avviso comporta l'accettazione delle procedure e delle indicazioni in esso citate.

I soggetti interessati dovranno presentare la seguente documentazione:

- curriculum artistico del gruppo proponente;
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta,
- Scheda tecnica dello spettacolo
- Autodichiarazione conformità materiali scenici
- Permesso di rappresentazione SIAE o liberatoria di autorizzazione dell'autore in caso di non iscrizione alla SIAE

- Carta d'identità di tutto il nucleo artistico;

### **Tutti i materiali dovranno essere caricati in procedura in formato PDF/A.**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi, comunque, non imputabili all'Amministrazione stessa.

I partecipanti dovranno altresì caricare il video sul web nel box di riferimento e indicare il link attivo ai curatori della rassegna, pena l'esclusione.

La ripresa dello spettacolo deve essere effettuata interamente a camera centrale fissa, quindi non montata, della durata di almeno metà dell'opera che si intende presentare.

L'elenco dei progetti selezionati sarà pubblicato indicativamente a partire dal 20 novembre 2025 sul sito [www.comune.genova.it](http://www.comune.genova.it) alla sezione bandi/cultura.

La comunicazione ai gruppi selezionati avverrà attraverso e-mail che conterrà le specifiche organizzative.

I selezionati dovranno dare conferma di partecipazione entro 5 giorni dall'avvenuta comunicazione, pena l'esclusione dal concorso.

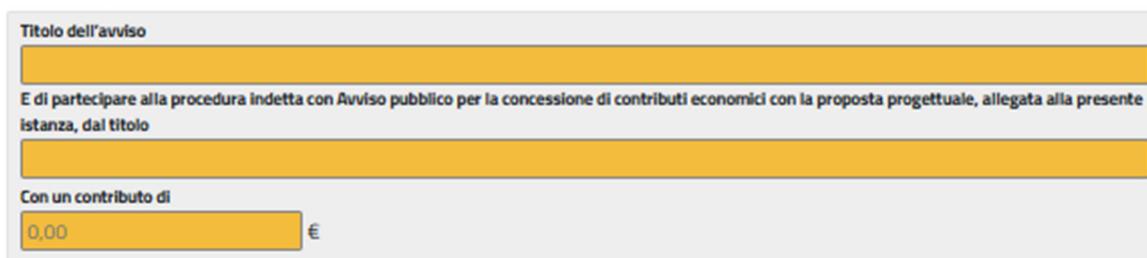
Qualora l'Amministrazione richiedesse documentazione integrativa la stessa dovrà essere fornita entro tre giorni dalla richiesta, pena esclusione dal bando.

## **Articolo 4. Istruzioni compilazione form**

L'utente dovrà seguire le seguenti istruzioni in fase di compilazione del modulo on-line:

1. inserire obbligatoriamente questi dati (campi arancioni):

di partecipare all'avviso pubblico



- **Titolo dell'avviso:** Rassegna Intransito 2025;
- **E di partecipare alla procedura...**: Rassegna di teatro emergente under 35;
- **Con un contributo di:** 1.500,00 euro (premio vincitore)

2. Dichiarare di essere **esente dall'imposta di bollo** selezionandola e compilando i campi in arancione, inserendo "NON APPLICABILE" in entrambi le caselle;

In collaborazione con:

di essere

- soggetto a imposta di bollo di 16,00 €  
 esente dal pagamento dell'imposta di bollo ai sensi della norma

Norma

In quanto



di essere

- soggetto a imposta di bollo di 16,00 €  
 esente dal pagamento dell'imposta di bollo ai sensi della norma

Norma

NON APPLICABILE

In quanto

NON APPLICABILE

3. inserire una nota manuale nella sezione "eventuali annotazioni (numero massimo di caratteri: 800) con il link al video:

esempio

Eventuali annotazioni (numero massimo di caratteri: 800)

Questo è il Link per il VIDEO: [www.provalink.it](http://www.provalink.it)

4. Flaggarle le opzioni "copia documento di identità" e altri allegati (l'opzione del pagamento dell'imposta non verrebbe presa in considerazione per l'effetto della selezione sopra);

**Elenco degli allegati**

*(barrare tutti gli allegati richiesti in fase di presentazione della pratica ed elencati sul portale)*

- proposta progettuale e piano economico finanziario
- curriculum associazione/fondazione/ente/impresa
- copia conforme all'originale dell'Atto costitutivo e dello Statuto se non già trasmessi
- dichiarazione di pagamento dell'imposta di bollo
- ~~pagamento dell'imposta di bollo~~
- iscrizione alla Camera di Commercio
- copia del documento di identità

*(da allegare se il modulo è sottoscritto con firma autografa)*

- altri allegati

In collaborazione con:

Sponsor:

**Elenco degli allegati**  
*(barrare tutti gli allegati richiesti in fase di presentazione della pratica ed elencati sul portale)*

- proposta progettuale e piano economico finanziario
- curriculum associazione/fondazione/ente/impresa
- copia conforme all'originale dell'Atto costitutivo e dello Statuto se non già trasmessi
- dichiarazione di pagamento dell'imposta di bollo
- ~~pagamento dell'imposta di bollo.~~
- iscrizione alla Camera di Commercio
- copia del documento di identità

*(da allegare se il modulo è sottoscritto con firma autografa)*

altri allegati



5. Allegare, alla richiesta fatta dal sistema, **un unico file pdf/a** contenente tutti i documenti di identità dei componenti (tale file non deve superare i 15 MB), se il FILE dovesse superare i 12MB si prega di dividere e caricare i documenti di identità mancanti al punto che segue **“altri documenti”**;

**Copia del documento di identità** ⓘ

È necessario caricare 1 documento

Formato [Immagine TIFF](#), [Immagine PNG](#), [Immagine JPEG](#), [Adobe PDF](#), dimensione massima per ogni documento 15MB

6. Allegare i rimanenti file, indicati in altri allegati, premendo di volta in volta il tasto "Carica";

**Altri allegati** ⓘ

È possibile caricare un numero illimitato di documenti

Formato [Immagine TIFF](#), [Immagine PNG](#), [Immagine JPEG](#), [Adobe PDF](#), dimensione massima per ogni documento 15MB

[PDF-A]_TEST_SchedaTecnica	<input type="button" value="Scarica"/>	<input type="button" value="Cancella"/>
[PDF-A]_TEST_Permesso-Liberatoria_SIAE	<input type="button" value="Scarica"/>	<input type="button" value="Cancella"/>
[PDF-A]_TEST_Autodich_materialiScenici	<input type="button" value="Scarica"/>	<input type="button" value="Cancella"/>

7. L'istanza diventa inviabile confermata dalla scritta "Completato" in verde e se il sistema lo chiede: **NON** serve caricare il file con la firma elettronica avanzata;

8. Nella sezione “**Proposta progettuale**” compilare con un nuovo documento dove viene descritto lo spettacolo candidato alla selezione.

## Articolo 5. Verifica ammissibilità

Le domande saranno sottoposte ad una verifica di ammissibilità alla successiva procedura di valutazione, sulla base di quanto previsto agli artt. 1, 2, 3 e 4 del presente Avviso.

In caso di carenze o irregolarità della documentazione, sanabili con successivo soccorso istruttorio, riscontrate dall'ufficio preposto nelle attività di verifica e che non costituiscano causa di esclusione, il soggetto richiedente sarà invitato dal Responsabile del Procedimento, tramite posta elettronica certificata, a fornire le necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine non superiore a cinque giorni ed avvalendosi sempre degli indirizzi indicati all'art. 3. Trascorso il suddetto termine, la documentazione integrata e/o regolarizzata sarà verificata da parte dell'ufficio preposto che completerà le attività istruttorie di ammissibilità.

Il Responsabile del Procedimento, a seguito delle attività istruttorie sull'ammissibilità, trasmetterà alla Commissione, di cui al successivo art. 6 l'elenco dei progetti ammessi alla successiva fase di valutazione e di quelli eventualmente esclusi.

## Articolo 6. Commissioni di selezione e premi

Una prima Commissione formata dagli organizzatori (direttori artistici delle compagnie coinvolte e rappresentanti del Comune di Genova) esaminerà tutti i progetti pervenuti.

La Commissione rassegnerà gli atti al Direttore della Direzione di Area Politiche Culturali che con proprio atto approverà la graduatoria in cui i primi sei spettacoli potranno essere rappresentati all'interno della rassegna “Intransito”.

In caso di rinuncia o non conferma da parte di uno/più soggetti selezionati, si scorrerà con la graduatoria.

Nel corso della rassegna una seconda Commissione, formata da critici e operatori di rilevanza nazionale, visionerà i sei spettacoli selezionati e individuerà il vincitore.

La Commissione incaricata ha facoltà di non attribuire il premio.

I sei soggetti selezionati si impegneranno ad inserire nei crediti delle future repliche dello spettacolo la dicitura: “**Selezione rassegna INTRANSITO 2025**”.

Il soggetto vincitore si impegnerà ad inserire nei crediti delle future repliche dello spettacolo la dicitura: “**Premio INTRANSITO 2025**”

In collaborazione con:

Sponsor:

## Articolo 7. Criteri di valutazione

Le Commissioni selezionatrici nella scelta degli spettacoli si atterranno ai seguenti criteri:

1	Testo drammaturgico: come viene proposto in scena e al pubblico. Il testo teatrale come prodotto delle connessioni interne che esistono tra i diversi elementi che lo compongono (audio-attore- scena).	Da 0 a 40 punti
2	Efficacia e congruenza del linguaggio teatrale utilizzato, nelle sue più svariate espressioni e modalità	Da 0 a 40 punti
3	Caratteri d'innovazione: Impegno nell'innovazione dei linguaggi e valorizzazione dello spettacolo come elemento di costruzione dell'identità e della socialità delle nuove generazioni e confronto con i temi del contemporaneo.	Da 0 a 20 punti

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile.

## Articolo 8. Impegni dei soggetti selezionati

I soggetti selezionati hanno l'obbligo di essere presenti all'intera rassegna con almeno un rappresentante.

Le spese relative a viaggio e soggiorno restano a carico dei gruppi selezionati, mentre la cena a fine spettacolo sarà offerta dall'organizzazione.

Ciascun soggetto selezionato riceverà la scheda tecnica dettagliata del teatro. Ogni ulteriore necessità, diversa da quanto reso disponibile dall'organizzazione, sarà precedentemente concordata con i referenti del coordinamento tecnico.

Per l'allestimento e le prove, ogni gruppo avrà a disposizione la sala del Teatro Akropolis e un responsabile tecnico nella giornata di rappresentazione. Nel corso di ogni giornata della rassegna saranno rappresentati due spettacoli, pertanto, la scenografia dei lavori proposti dovrà poter essere montata e smontata in maniera rapida e agevole.

Ogni soggetto avrà la possibilità di eseguire un sopralluogo nel teatro in data da concordare.

## Articolo 9. Informativa dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 si informa che i dati personali, compresi quelli relativi a

condanne penali o reati, sono trattati dal Comune di Genova in qualità di Titolare per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico in particolare per la gestione e l'espletamento della procedura di erogazione contributi. Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso il Comune di Genova anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate e impegnate alla riservatezza.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione al presente Avviso pubblico, nonché agli

In collaborazione con:

Sponsor:

adempimenti conseguenti e inerenti la procedura.

I dati saranno conservati per un periodo necessario all'espletamento del procedimento amministrativo e in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dall'art. 15 e seguenti Regolamento UE 2016/679 ed in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o la limitazione, l'aggiornamento se incompleti o erronei e la cancellazione se sussistono i presupposti, nonché di opporsi al loro trattamento. Il Responsabile per la protezione dei dati personali del Comune di Genova è raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: [dpo@comune.genova.it](mailto:dpo@comune.genova.it).

## **Articolo 10. Diritti di utilizzo**

I Concorrenti, legittimi proprietari delle opere presentate in concorso, visti anche i diritti per le opere tutelate, autorizzano a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle immagini, e/o la messa a disposizione di un pubblico nuovo (direttiva 2001/29/CE), sui canali di comunicazione dell'organizzazione, nonché si autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'ente e/o dell'organizzazione, e si prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere documentale, informativo ed eventualmente promozionale.

## **Articolo 11. Garanzie**

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito dell'esibizione dello spettacolo e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell'Art. 9.

I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

## **Articolo 12. Controversie**

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando.

Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è la dott.re Daniele D'Agostino.

## **Articolo 13. Riserve**

Il Comune di Genova si riserva la facoltà di sospendere, interrompere, modificare o annullare la presente procedura senza che perciò gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo. La presentazione della domanda di contributo non dà diritto all'erogazione del

In collaborazione con:



contributo. Le dichiarazioni non corrispondenti a verità, la formazione e/o l'utilizzo di atti falsi, l'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità comporteranno la decadenza dai benefici eventualmente erogati nonché l'applicazione delle fattispecie previste dall'art. 76 D.P.R. N. 445/2000.

## **Articolo 14 Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento è il dott.re Daniele D'Agostino

Per informazioni:

[culturamatitone@comune.genova.it](mailto:culturamatitone@comune.genova.it)  
[cdellavalle@comune.genova.it](mailto:cdellavalle@comune.genova.it)

In collaborazione con:



Sponsor:



