



## Borse di Studio e Lavoro nelle Professioni Artigiane

Bando IV edizione - 2025/2026

**Scadenza per invio candidature: 11 maggio 2025**

**Master Mësté** è un progetto della Fondazione Cecilia Gilardi, che ha l'obiettivo di **formare giovani artigiani** per favorire il loro ingresso nel mondo del lavoro e valorizzare le eccellenze del Made in Italy.

Il progetto prevede un percorso di studio costituito da **una settimana di formazione in aula** e da un **tirocinio retribuito di sei mesi** presso aziende e botteghe del Piemonte, della Valle d'Aosta e della Liguria. L'impegno richiesto per il tirocinio è full-time e l'importo della borsa ammonta a **5400€**, messi a disposizione dalla Fondazione Cecilia Gilardi.

Il periodo previsto per la formazione e il tirocinio va da **settembre 2025 a marzo 2026**.

Il progetto coinvolgerà **giovani tra i 18 e i 35 anni**, in possesso dei requisiti indicati all'art. 2. Il numero dei tirocinanti sarà stabilito sulla base del numero delle aziende aderenti al progetto.

### ***Sostenitori e partner***

Master Mësté è realizzato con il patrocinio di Regione Piemonte e Regione Valle d'Aosta, e il sostegno di Fondazione CRT, Camera di Commercio di Torino, Fondazione Creonti, Fondazione Magonno, Exclusive Brands Torino,

e in collaborazione con il Politecnico di Torino, Fondazione Time2, Fondazione Accorsi Ometto, CNA Torino, Fondazione Comunitaria della Valle D'Aosta, Permico Spa, Agenzia Piemonte Lavoro, Informagiovani Torino, Informagiovani Genova, Assessorato Sviluppo economico, Formazione e Lavoro della Regione Valle d'Aosta, ADAVA Federalberghi Valle d'Aosta.

# 1. Il progetto Master Mësté

Il progetto prevede un percorso formativo completo, con una parte di formazione in aula a cui segue un tirocinio di sei mesi presso una delle aziende ospitanti.

## 1.1. Lezioni

La formazione prevede **35 ore di lezione** che comprendono tutte le aree di maggiore interesse per un aspirante artigiano. Gli argomenti trattati includono la storia delle arti decorative, la gestione d'impresa, la normativa di settore, la gestione finanziaria, il marketing e la comunicazione, con particolare enfasi sull'utilizzo dei canali digitali.

Il metodo di insegnamento si basa su **lezioni in aula, esercitazioni pratiche, laboratori casi-studio con frequenza obbligatoria (per almeno il 75% delle ore)**.

Le lezioni si svolgeranno in presenza a Torino, dal lunedì al venerdì (9,30-17,30), **dal 15 al 19 settembre 2025**. Il programma didattico del corso è indicato a fine bando (allegato C).

## 1.2 Tirocinio

Dopo la formazione in aula, i partecipanti al Master svolgono un periodo di **tirocinio retribuito di sei mesi**. L'impegno è full time e l'importo erogato corrisponde a **900€ mensili** (vedi art. 1.3).

Per accedere al tirocinio il candidato dovrà trovarsi alla data del 1° settembre 2025 nella condizione di **“inoccupato” o “disoccupato”** e dovrà mantenere tale condizione sino all'attivazione del tirocinio.

Al momento della candidatura è possibile scegliere **anche più di una azienda presso la quale candidarsi, purché il settore resti lo stesso** (ad esempio, è possibile candidarsi a un tirocinio presso due pasticcerie diverse, ma non a un tirocinio presso una pasticceria e uno presso una falegnameria). L'elenco completo delle aziende con relative schede di presentazione del tirocinio offerto e requisiti richiesti ai candidati si trova nell'allegato B.

N.B. Si specifica che ai tirocini presso Venaria Reale non sarà possibile candidarsi. Questo partner rientra in un progetto speciale, per il quale la selezione dei candidati avverrà internamente alla scuola in collaborazione con la Fondazione, candidature esterne non saranno accettate.

Durante il percorso di tirocinio, i borsisti saranno monitorati costantemente dallo staff tecnico della Fondazione Cecilia Gilardi.

## 1.3 Borsa di studio e tirocinio

La **formazione in aula** di una settimana è offerta gratuitamente dalla Fondazione Cecilia Gilardi. La frequenza è obbligatoria al 75% (vedi art. 1.1).

La **borsa di tirocinio** ha la durata di **6 mesi** e ammonta a **EURO 5.400** con un impegno previsto che corrisponde al tempo pieno dell'azienda ospitante. L'importo sarà erogato direttamente al vincitore a cadenza mensile.

Il vincitore sarà dotato della copertura assicurativa mediante **polizza RCT e INAIL** durante tutto il periodo di attività svolta presso la struttura.

## 2.Partecipanti

### 2.1 Requisiti

La Fondazione Cecilia Gilardi pubblica il presente bando finalizzato alla selezione dei **candidati** che parteciperanno al progetto Master Mësté.

Per candidarsi al presente bando è necessario possedere tutti i seguenti requisiti generali:

- età compresa **tra i 18 e i 35 anni**
- **residenza in Italia**
- **conoscenza dell'italiano.**

Ogni azienda ospitante prevede inoltre eventuali **requisiti aggiuntivi** (verificabili nelle schede di presentazione delle singole aziende nell'allegato B).

### 2.2. Impegno e collaborazione

I candidati selezionati sono tenuti a partecipare con serietà e impegno a tutte le attività previste dal progetto. È fondamentale che i partecipanti rispondano tempestivamente alle comunicazioni della Fondazione Cecilia Gilardi, seguano le indicazioni ricevute e collaborino attivamente con l'azienda ospitante, dimostrando rispetto e dedizione nel proprio lavoro.

Il mancato rispetto di queste indicazioni, gravi inadempienze o impossibilità di raggiungere gli obiettivi formativi **possono comportare l'esclusione dal programma e la perdita della borsa ottenuta**. La normativa di riferimento in merito è la DGR n. 85-6277 del 22 dicembre 2017.

## 3.Candidature: modalità e scadenze

### 3.1 Procedura

La candidatura avviene attraverso la sezione bandi del sito della Fondazione Cecilia Gilardi: [www.fondazionececiliagilardi.org/bandi](http://www.fondazionececiliagilardi.org/bandi) sotto "Bandi Aperti" e prevede l'inserimento attraverso un modulo online sulla pagina dedicata al progetto Master Mësté dei dati personali e il caricamento dei documenti elencati al punto 3.2.

Le domande dovranno essere presentate entro l'**11 maggio 2025**.

## 3.2 Documentazione richiesta

Elenco della documentazione richiesta:

1. Curriculum Vitae
2. Lettera motivazionale
3. Documentazione relativa a titoli di studio e/o precedenti esperienze nel settore (facoltativo)
4. Copia del documento di identità
5. Modulo per il consenso al trattamento dei dati personali (compilato al fondo di pag. 2 e sottoscritto a pag. 3 - scaricabile dalla pagina del bando).

## 3.3 Formazione per i candidati

La Fondazione Cecilia Gilardi, in collaborazione con Agenzia Piemonte Lavoro, organizza due incontri formativi (facoltativi, ma consigliati) dedicati ai candidati al progetto Master Mèsté IV, pensati come supporto alla preparazione delle candidature e dei colloqui.

### **Incontro 1 – Preparazione alla candidatura (online)**

Questo incontro online fornirà strumenti pratici per redigere un curriculum vitae efficace e una lettera motivazionale mirata. L'obiettivo è aiutare i candidati a presentare al meglio la loro candidatura.

Date degli incontri:

- Venerdì 28 marzo, h 10-12
- Venerdì 11 aprile, h 10-12.

**Per registrarsi al laboratorio online:** <https://form.jotform.com/250422328288053>

### **Incontro 2 – Preparazione al colloquio (online o in presenza)**

Per i candidati selezionati nella prima fase, potrà essere organizzato un secondo incontro formativo (online o in presenza). Durante questa sessione, verranno fornite indicazioni utili per affrontare il colloquio con le aziende ospitanti, con particolare attenzione alle tecniche di comunicazione e presentazione personale.

### **Partecipazione**

Gli incontri non sono obbligatori ma sono caldamente consigliati per tutti i candidati, poiché rappresentano un'opportunità preziosa per migliorare la propria candidatura e presentarsi al meglio durante le fasi di selezione.

## 3.4 Scadenze

Vedere allegato A.

## 4. Selezione dei partecipanti

### 4.1 Analisi delle candidature

Le domande sono esaminate da una Commissione Giudicatrice designata dalla Fondazione Cecilia Gilardi e da un rappresentante dell'azienda per il cui tirocinio ci si è candidati.

### 4.2 Colloqui

A seguito di una prima selezione, per ogni azienda ospitante la Commissione Giudicatrice si riserva di convocare fino a un **massimo di 5 candidati** per un colloquio conoscitivo orale. Il colloquio si svolge in via preferenziale nella sede del tirocinio; laddove impossibile verrà valutato un altro metodo. La commissione valutatrice è composta da membri della Fondazione Cecilia Gilardi e dell'azienda ospitante.

L'analisi delle candidature e i colloqui si svolgeranno nei mesi di giugno-luglio 2025.

### 4.3 Comunicazione ai vincitori

La Borsa di Tirocinio è conferita sulla base del giudizio espresso dalla Commissione di cui all'art. 4.1 e 4.2. Il **vincitore viene contattato per email** dalla Fondazione Cecilia Gilardi e il suo nome verrà pubblicato sul sito web della Fondazione.

La Fondazione non è in alcun modo tenuta a giustificare o motivare i giudizi espressi sulle singole candidature.

## 5. Avvio progetto

1. **Entro il 15 luglio 2025** la Fondazione contatta tramite email i vincitori del bando.
2. La formazione in aula ha una durata di due settimane e si tiene a Torino **dal 15 al 19 settembre 2025**. È richiesta una **frequenza obbligatoria pari al 75%** delle ore di lezioni, pena l'esclusione dal tirocinio. Il calendario dettagliato delle lezioni è disponibile nell'allegato C del presente bando.
3. La data di avvio del tirocinio è individuata in accordo con l'azienda ospitante, a partire da **settembre/ottobre 2025**. La data di fine tirocinio cade indicativamente nel mese di **marzo 2026**.
4. Al termine del tirocinio ogni tirocinante riceverà dalla Fondazione Cecilia Gilardi un attestato di partecipazione.

# ALLEGATI

## Allegato A - Riassunto delle scadenze e degli impegni dei partecipanti

DATA	EVENTO	ATTIVITÀ COLLEGATE
7 marzo 2025	APERTURA DEL BANDO	Per candidarsi al bando è necessario presentare la domanda attraverso il modulo presente sul sito della Fondazione Cecilia Gilardi (ulteriori informazioni all'art. 3 del bando)
11 maggio 2025	SCADENZA DEL BANDO	È possibile presentare candidatura fino a mezzanotte del 11 maggio 2025.
giugno 2025	INVIO COMUNICAZIONE DI CONVOCAZIONE A COLLOQUIO	Coloro che hanno superato la preselezione sono convocati per la fase successiva. Tutti i dettagli sono riportati nella mail con avviso di convocazione. I candidati sono tenuti a controllare la casella di posta.
giugno 2025	COLLOQUI	I candidati sono tenuti a presentarsi al colloquio con gli esaminatori della Fondazione e dell'azienda ospitante.
entro il 15 luglio 2025	INVIO COMUNICAZIONE AI VINCITORI	I vincitori sono contattati dalla Fondazione Cecilia Gilardi per email e i loro nomi sono pubblicati sul sito della Fondazione. I candidati sono tenuti a controllare la casella di posta.
15-19 settembre 2025	LEZIONI IN AULA	I partecipanti sono tenuti a frequentare almeno il 75% delle lezioni.
Settembre/ottobre 2025	INIZIO TIROCINIO	L'avvio del tirocinio è concordato con l'azienda ospitante.
Marzo/aprile 2026	FINE TIROCINIO	Il termine del tirocinio è concordato con l'azienda ospitante.

## Allegato B - Elenco aziende ospitanti

Di seguito sono indicate le proposte di tirocinio presentate dalle aziende artigiane di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta interessate a ospitare un tirocinante. Il candidato dovrà indicare la scelta dell'azienda al momento della compilazione della domanda online (vedi art. 3).

### Riepilogo delle aziende ospitanti

#### PIEMONTE

1. ALESSANDROSIMONI (maglieria)
2. Archivio Tipografico (tipografia)
3. Associazione Al Cicapui (artigianato sostenibile)
4. Atelier des Pampilles (restauro mobili)
5. Cappellificio Cervo (cappelleria)
6. Chiara Ferraris Art & Glass Fusing (lavorazione del vetro)
7. Elena Pignata (sartoria)
8. Equipe gioielli (oreficeria)
9. Fabrizio Racca (pasticceria)
10. Mutazioni Studio (scultura e effetti speciali)

Partner con selezione speciale (non accessibili tramite candidatura)

11. Venaria Reale

#### VALLE D'AOSTA

12. Dottor Nicola Farmacista (fitocosmetica e farmacia)
13. Auberge de la Maison\*\*\*\*\* (pasticceria)

#### LIGURIA

14. Cordani Velluti (tessitura)
15. Fratelli Levaggi ( falegnameria di design)
16. Romanengo (confetteria)

# B1 - Borsa di tirocinio per Apprendista sarto presso ALESSANDROSIMONI - PIEMONTE

## Dati azienda:

**Nome:** Magificio Franca di Bodo Simone & C Snc

**Sito web:** <https://www.albertomarchetti.it/>

**Settore:** Maglieria

**Sede:** Palazzolo Vercellese (VC)

**Descrizione dell'azienda:** ALESSANDROSIMONI è amore per ciò che si fa, attenzione al cliente, tradizione e artigianalità, ma non solo: è un'azienda giovane e dinamica al passo con i tempi che ha investito e continua ad investire nella migliore tecnologia disponibile sul mercato. È una realtà imprenditoriale con le radici nel passato ma decisamente proiettata verso il futuro, un viaggio appassionato sui binari della qualità, e del vero Made in Italy.

## Attività del tirocinio

Modellistica – sartoria - confezionamento.

## Modalità di svolgimento

Da Lunedì a Giovedì: 08.00 – 12.00 / 12.30 – 17.00.

Venerdì: 08.00 – 12.00 / 12.30 – 14.30.

**Luogo:** Palazzolo Vercellese (VC).

## Obiettivi formativi

Gestire in autonomia capi di sartoria dalla prototipia alla produzione.

## Caratteristiche del candidato ideale

### Requisiti obbligatori

Passione per il mondo dell'abbigliamento

Diploma in ambito moda.

### Requisiti facoltativi

Nessuno.

## Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Da valutare.

## B2 - 2 Borse di tirocinio per Apprendista Stampatore / Progettista Grafico presso Archivio Tipografico - PIEMONTE

### Dati azienda

**Nome:** Associazione Archivio Tipografico

**Sito web:** <https://www.archiviotipografico.it/it-IT/>

**Settore:** Tipografia

**Descrizione dell'azienda:** La missione dell'associazione, espressa in dettaglio nello statuto, è di sviluppare e promuovere l'arte del bel libro e della stampa tradizionale attraverso la gestione di uno spazio accessibile a chiunque, dove poter affinare la propria passione per la carta stampata e dove imparare facendo.

L'azienda è uno spazio di lavoro attivo e collaborativo, dove si incontrano generazioni di stampatori, stampatrici, compositori, compositrici, artisti, artiste e designer e dove si realizzano corsi di formazione e affiancamento su progetti grafici e di stampa artistica.

Materiali analogici si lasciano contaminare da possibilità digitali e con approccio sperimentale si infonde nuova vita alle discipline tipografiche tradizionali.

### Attività del tirocinio

Il tirocinante si concentrerà sulla progettazione grafica e tipografica con focus sul mondo editoriale e della stampa d'arte, basi di legatoria, composizione a carattere mobile, stampa tipografica (letterpress). Ci saranno anche attività di progettazione e stampa di libri in tiratura limitata, di vari supporti in carta stampata, catalogazione e archiviazione di materiali storici tipografici, assistenza allo stampatore.

### Modalità di svolgimento

Il tirocinio sarà di 36 ore settimanali presso l'azienda.

**Luogo:** Torino

### Obiettivi formativi

A fine tirocinio il tirocinante avrà capacità di seguire l'intero processo editoriale artistico e di stampa commerciale su commissione: dalla progettazione alla realizzazione.

### Caratteristiche del candidato ideale

Progettista grafico o illustratore con predisposizione e interesse al lavoro manuale e alla stampa d'arte. Attitudine al lavoro di gruppo, alla precisione e all'ordine. Capacità di interfacciarsi con altre professioni in un laboratorio molto vivo e spesso frequentato da persone di età e formazioni miste. Possibilmente proveniente da un'università di comunicazione visiva o accademia di belle arti.

### Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

No.

## B3 - Borsa di tirocinio per Apprendista Maker in Economia Circolare Applicata presso Al Cicapui - PIEMONTE

### Dati azienda

**Nome:** Associazione Al Cicapu

**Sito web:** <https://www.alcicapui.it/>

**Settore:** Artigianato sostenibile ed economia circolare

**Descrizione dell'azienda:** AL CICAPUI nasce dal forte legame dei suoi fondatori al territorio per contribuire alla valorizzazione dei luoghi con attività ludico-sportive e manuali-creative, con iniziative che coinvolgono ed uniscano i partecipanti, per spronare i tesserati ad essere parte attiva dell'Associazione stessa e per fare conoscere il patrimonio forestale, paesaggistico, faunistico ed enogastronomico per un turismo green a pochi chilometri dalla città. Il desiderio è di veder rifiorire la Valle come in passato.

Al Cicapui annovera una stretta collaborazione con gli Enti pubblici, privati e no profit del Territorio. In area extraterritoriale negli anni ha costruito una rete di Enti partners che le assicurano competenze e professionalità certificate per poter co-progettare in differenti ambiti quali: assistenza sociale (minori non accompagnati e disabilità); servizi alle famiglie (centro estivo outdoor con sportello d'ascolto e corsi di istruttori nazionali); formazione (corsi di artigianato di eccellenza e di edilizia circolare applicata) per l'infanzia i giovani ed i professionisti; riqualificazione di beni comuni ed urbani; sviluppo app VIAVAI a promozione del territorio. Dal 2020 è un ente accreditato del POLITO per cui ospita tirocini curricolari ed è consulente per tesi di Laurea anche magistrali.

### Attività del tirocinio

Analisi del ciclo di vita dei prodotti, studio della gestione dei rifiuti e progettazione di manufatti in eco-design, volti all'innovazione sostenibile, problem-solving. Progettare e implementare soluzioni sostenibili che promuovano il riutilizzo delle risorse, il riciclo, la riduzione dei rifiuti e l'efficienza nell'uso delle risorse.

#### 1. Analisi dell'oggetto dismesso o a fine vita

Descrizione: Il primo passo consiste nel valutare e analizzare gli oggetti da rigenerare. Questo può includere la classificazione dei materiali, la valutazione delle condizioni fisiche dell'oggetto, e la verifica della possibilità di recupero. L'analisi può comprendere anche l'identificazione degli impatti ambientali associati allo smaltimento dell'oggetto.

#### 2. Progettazione della rigenerazione e del riutilizzo

Descrizione: In questa fase, il tirocinante è coinvolto nella progettazione delle possibili modalità di rigenerazione o riutilizzo dell'oggetto. Questo potrebbe includere la rifunzionalizzazione, riparazione o riadattamento dell'oggetto per dargli una nuova vita.

#### 3. Demolizione, smontaggio e recupero delle risorse

Descrizione: Una volta deciso come rigenerare l'oggetto, occorre eseguire il demontaggio e il recupero delle risorse. Questo processo implica la separazione dei

materiali e dei componenti recuperabili, spesso in base alla loro tipologia (ad esempio, plastica, metallo, vetro, ecc.).

#### 4. Riparazione e riadattamento

Descrizione: In questa fase, l'oggetto dismesso viene effettivamente riparato o riadattato, e restituito una funzione o un valore utile. Potrebbe trattarsi di una riparazione meccanica o elettronica, di una ristrutturazione estetica, o di un adattamento del prodotto alle nuove esigenze di mercato.

#### 5. Verifica della qualità e test funzionali

Descrizione: Una volta che l'oggetto è stato rigenerato o riparato, è fondamentale testarne la funzionalità e qualità per garantire che possa essere utilizzato in modo sicuro ed efficace.

#### 6. Gestione dei rifiuti residui e ottimizzazione

Descrizione: Anche dopo il recupero e la rigenerazione, alcuni materiali potrebbero non essere riutilizzabili o riciclabili. In questa fase, il tirocinante può essere coinvolto nella gestione dei rifiuti residui e nell'ottimizzazione dei processi di smaltimento.

## Modalità di svolgimento

Le attività verranno svolte in co-progettazione con il tutor che di volta in volta coinvolgerà il /la tirocinante nelle sue progettazioni anche itineranti.

**Luogo:** Principalmente la sede sarà il co-working di Torino, ma le progettualità coinvolgeranno anche il centro REMIDA, la Frazione La Motta a Carmagnola e Groscavallo, sempre in accordo con il/la tirocinante.

**Orario di lavoro:** lun-ven: 9:00-12.30/13:30-17:00

## Obiettivi formativi

Un tirocinio in economia circolare applicata offre l'opportunità di immergersi nel mondo della sostenibilità, acquisendo competenze tecniche e pratiche che permetteranno di contribuire alla transizione verso un'economia più sostenibile e circolare. Applicare le conoscenze teoriche in contesti reali, lavorando su progetti concreti che riguardano la gestione delle risorse, la riduzione dei rifiuti, e l'adozione di modelli di business innovativi e sostenibili. Il tirocinio fornirà una panoramica completa delle attività legate all'economia circolare. Dall'analisi iniziale dell'oggetto dismesso alla sua rigenerazione, passando per la progettazione, riparazione, test e gestione del ciclo di vita, acquisendo una serie di competenze pratiche in linea con le attuali esigenze di sostenibilità.

## Caratteristiche del candidato ideale

### Requisiti obbligatori

#### 1. Formazione e Background

- Il candidato dovrà possedere almeno un diploma di una scuola superiore con indirizzo umanistico o artistico o scientifico. Preferibile, anche una laurea in antropologia o discipline affini.

- Conoscenze base sull'economia circolare: Una conoscenza di base dei principi dell'economia circolare, come il riutilizzo, il riciclo, il riuso e il recupero di materiali, sarebbe molto utile. L'interesse per la sostenibilità e l'ambiente è cruciale.

## 2. Competenze Pratiche e Tecniche

- Manualità e Attitudine Artigianale: Il candidato dovrebbe avere una buona manualità e un interesse per il lavoro pratico. Esperienza in attività di riparazione, recupero, costruzione o lavorazione di materiali (legno, metallo, plastica, tessuti, ecc.) è fondamentale. Il candidato deve essere paziente e meticoloso nel lavoro.

- Creatività e Problem Solving: Capacità di pensare fuori dagli schemi e di trovare soluzioni creative per ridare vita agli oggetti dismessi. Questo include upcycling, recupero creativo e l'uso innovativo dei materiali disponibili.

## 3. Competenze Personali

- Interesse per la Cultura del Recupero e dell'Upcycling e Impegno per l'Innovazione: Un forte interesse per il concetto di upcycling, cioè la trasformazione di oggetti inutilizzati in nuovi prodotti di valore, e la consapevolezza delle problematiche legate ai rifiuti e al loro impatto sull'ambiente. Il candidato ideale deve essere curioso e disposto a imparare nuove tecniche, metodi e strumenti per la rigenerazione degli oggetti.

- Capacità di Lavorare in Team: Poiché i progetti di recupero e rigenerazione spesso richiedono lavoro collaborativo, il candidato deve essere capace di lavorare in team e comunicare efficacemente con altri.

- Flessibilità e Disponibilità a Imparare: Essendo un tirocinio, il candidato dovrebbe avere un atteggiamento aperto all'apprendimento di nuove tecniche e a lavorare su una varietà di progetti e materiali.

### Requisiti facoltativi

- Conoscenze di Base di Saldo, Avvitamento e Lavorazione: Abilità pratiche come saldare, avvitare, limare e levigare sono utili. Essere in grado di usare strumenti manuali e macchinari come trapani, smerigliatrici, seghe o saldatrici sarebbe un grande vantaggio.

- Capacità di Gestire il Tempo: Poiché il lavoro di rigenerazione può coinvolgere vari passaggi e l'uso di più tecniche, il candidato deve essere in grado di gestire il proprio tempo in modo efficiente e rispettare le scadenze.

- Competenze Digitali di Base (facoltative): L'uso di software di progettazione (ad esempio, AutoCAD, Rhinoceros) o di progettazione 3D può essere utile, ma non è essenziale. Tuttavia, una familiarità con le tecniche digitali di modellazione potrebbe essere un vantaggio in progetti più complessi, come la stampa 3D.

6. Esempi di Esperienza Lavorativa Precedente

- Esperienze in laboratori artigianali, botteghe di falegnameria, officine meccaniche, laboratori di recupero o anche attività legate alla riparazione di dispositivi elettronici o piccole riparazioni domestiche.

- Esperienza in progetti di recupero materiali o in attività legate alla sostenibilità, come attività di compostaggio, gestione dei rifiuti, o esperienze lavorative in aziende ecologiche. Costituirà un valore aggiunto l'aver maturato esperienze in progetti di rigenerazione urbana, la conoscenza di tecniche artigianali o digitali come la stampa 3D e la falegnameria e la familiarità con metodologie di progettazione partecipata.

## Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Saranno prese in considerazione collaborazioni a progetto

## B4 - Borsa di tirocinio per Apprendista restauratore del legno presso Atelier des Pampilles - PIEMONTE

### Dati azienda

**Nome:** Atelier des Pampilles Sas di Sara Tomba e Cristina Bulgarelli

**Sito web:** <https://www.pampilles.it/>

**Settore:** Restauro del legno

**Sede:** Torino

**Descrizione dell'azienda:** L'atelier, attivo da 10 anni, si occupa di trasformazione e restauro di mobili su commissione. Principalmente si tratta di mobili in legno su cui vengono eseguite opere di restauro classico volto a riportare il legno al naturale, colorazioni con tinte all'acqua, oppure anche applicazione di carta da parati.

Una rete di collaborazioni con diversi artigiani consente di proporre anche altre lavorazioni a completamento dei progetti di relooking: impagliature, imbottiture e opere di tappezzeria.

L'atelier tiene corsi artigianali e offre servizi di consulenza d'interni dedicati principalmente al relooking degli ambienti e all'integrazione e armonizzazione di vecchi e nuovi arredi.

### Attività del tirocinio

Carteggiatura, pulitura e preparazione del mobile, applicazione della base, colorazione, applicazione di finiture trasparenti, trattamento antitarlo, piccola falegnameria, ricostruzioni, posa di carta da parati, resinatura.

### Modalità di svolgimento

Lavori in compresenza con un titolare, orario: 9-13 e 15-18.

Luogo del tirocinio: via Cesare Lombroso 3, Torino

### Obiettivi formativi

Oltre alle tecniche artigianali sopra descritte, gestione del ciclo lavorativo, accoglienza e gestione del cliente, comunicazione e organizzazione aziendale.

### Caratteristiche del candidato ideale

#### Requisiti obbligatori

Diploma di scuola superiore.

Titolo di studio in una scuola specializzata nel restauro del legno

Puntualità, precisione, curiosità e passione per l'artigianato, rispetto dell'ambiente lavorativo.

#### Requisiti facoltativi

Esperienze pregresse in un laboratorio artigianale

### Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Da valutare.

## B5 - Borsa di tirocinio per Apprendista cucitore presso Cappellificio Cervo - PIEMONTE

Dati azienda:

**Nome:** Cappellificio Cervo

**Sito web:** <https://www.cappellificiocervo.it/>

**Settore:** cappelleria

**Sede:** Sagliano Micca (BI)

**Descrizione dell'azienda:** Il Cappellificio Cervo viene fondato nel 1897 a Sagliano Micca e nel 1982 acquisisce anche il marchio Barbisio (che nacque nel 1862). Oggi il Cappellificio Cervo è partecipato dal Gruppo Zegna e dalla famiglia Borrione.

Nuove generazioni stanno portando avanti un mestiere "vecchio come il mondo". Il Cappellificio Cervo oggi è uno degli ultimi cappellifici rimasti nel mondo e l'ultimo a produrre all'interno della fabbrica.

### Attività del tirocinio

Cucito a mano e cucito a macchina, sia degli accessori stessi sia degli accessori sul cappello,

### Modalità di svolgimento

Da lunedì a venerdì dalle 08.30 alle 12.30 e dalle 13 alle 17.

**Luogo:** Via Libertà 16, 13816 Sagliano Micca (BI)

### Obiettivi formativi

Cucire a mano e a macchina.

### Caratteristiche del candidato ideale

#### Requisiti obbligatori

Buona volontà, voglia di imparare, buona capacità di ascolto, attitudine al lavoro in gruppo, voglia di mettersi in gioco, attitudine al lavoro per obiettivi.

#### Requisiti facoltativi

Nessuno.

### Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Sì.

## B6 - Borsa di tirocinio per apprendista specializzato in vetrofusione e lavorazioni speciali vetro piano presso Chiara Ferraris Art & Glass Fusing - PIEMONTE

Dati azienda:

**Nome:** Chiara Ferraris Art & Glass Fusing

**Sito web:** <https://www.well-made.it/artigiano/chiara-ferraris-artigiani-del-vetro-torino/>

**Settore:** lavorazione del vetro

**Sede:** Torino o Carmagnola (TO)

**Descrizione dell'azienda:** Mi occupo principalmente di tutte le lavorazioni artistiche e personalizzate del vetro piano e sono specializzata in vetrofusione. Le mie produzioni passano dalla vetrata decorativa per interno ed esterno, alla vetrata istoriata, a specchi antichizzati personalizzati, specchi retroilluminati, oggettistica in vetro, progetti ad hoc per l'hôtellerie, restauri sia di vetrate che di oggetti in vetro, piastrelle e rivestimenti in vetro, installazioni artistiche. Mi occupo anche di corsi professionalizzanti e corsi per principianti o operatori del settore, essendo docente di vetrofusione e vetro artistico dal 2003.

Opero in una rete di Imprese che mi permette di accogliere le esigenze della Clientela per progetti multi-materici.

Opero anche nel settore della personalizzazione di gadget aziendali di lusso realizzando anche le mie creazioni con performances live in eventi o contest aziendali.

Non ultimo l'impegno, in ambito di economia circolare ad impatto sociale: denominato "L'opificio dei Mestieri" una serie di servizi integrati di formazione di alto livello artigianale, di accoglienza, di inclusione ed aggregazione, di interventi socio educativi, di sviluppo e promozione di strategie aziendali che favoriscano la transizione verde

### Attività del tirocinio

Vetrofusione: lavorazioni base ed avanzate di trasformazione del vetro piano con l'ausilio di forni per vetro, pittura in vetrofusione, vetrofusione a rilievo, termoformatura su stampi, oggettistica d'arte in vetro;

lavorazione a tiffany;

produzioni artistiche in vetro contemporaneo:

realizzazione oggetti di eco-design con materiali nobili di riuso commisti a vetro.

### Modalità di svolgimento

In linea di massima 9:00-17:00 lunedì-venerdì.

**Luogo:** Presso Atelier della Piazza (Piazza vetta d'Italia 13 – 10149 Torino) o presso Centro REMIDA Servizi educativi città di Torino (Via Modena 35 – 10100 Torino) o presso Ri-Circolo progetto di riqualificazione bene comune (Frazione La Motta, Carmagnola, TO).

### Obiettivi formativi

Il candidato sarà in grado di:

creare oggetti e vetrate secondo le tecniche apprese; organizzare il proprio lavoro e la

postazione di lavoro nel rispetto delle normative vigenti; appoggiare un preventivo per il proprio operato; confrontarsi con la Clientela in maniera adeguata e professionale; comunicare le proprie capacità professionali al pubblico attraverso presentazioni e social; acquisire la capacità di lavorare in rete.

## Caratteristiche del candidato ideale

### Requisiti obbligatori

Capacità di: lavorare in équipe; adattarsi al flusso lavorativo dell'azienda ospitante; partecipazione alle attività formative svolte presso REMIDA (utenza minorΘ 6-17 anni); vision volta a lavorazioni sostenibili; progettazione base oggetti artistici e/o di design; collaborazione in co-programmazione; creatività e manualità conclamata; organizzativo logistica per partecipare alle attività dell'azienda; conoscenza base PC; conoscenza base comunicazione sui social.

Diploma superiore

### Requisiti facoltativi

Laurea in Design e Comunicazione o Diploma di istituto superiore delle industrie artistiche.

## Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Possibilità di fruizione del co-working post tirocinio e di collaborazioni a progetto.

## B7 - Borsa di tirocinio per Apprendista sarta presso Elena Pignata - PIEMONTE

Dati azienda:

**Nome:** Elena Pignata

**Sito web:** <https://elenapignata.com/>

**Settore:** sartoria

**Sede:** Torino

**Descrizione dell'azienda:** In Atelier convivono i due brand della stilista Elena Pignata, Ombradifoglia e Elena Pignata Bridal. La sede è stata una storica carrozzeria risalente al 1906 con oltre 300 metri quadri di superficie ad oggi rivisitati per ospitare il punto vendita, gli uffici del team e la sartoria. Un connubio Store e Sartoria all'insegna della contemporaneità che guarda alla tradizione come punto di partenza imprescindibile. Il nuovo Atelier si pone come luogo creativo e di ispirazione, come filo conduttore tra tradizione e futuro per accompagnare chi entra in un emozionante viaggio all'interno di una realtà che mostra il valore dell'artigianato permettendoti di scoprire, osservare, toccare l'iter creativo nella sua completezza.

Nello spazio espositivo del punto vendita troviamo tutte le collezioni firmate dalla designer Elena Pignata. Ombradifoglia, il brand pret a porter total look, accoglie il visitatore con le collezioni che si compongono per ogni stagione di circa 80 capi, tra cui camicie, gonne, pantaloni e gli immancabili capispalla, capo su cui la designer pone molta attenzione perché da sempre la sua passione.

Si prosegue nel salotto dedicato alla sposa e alla cerimonia Elena Pignata Bridal: qui la cura del cliente, l'utilizzo di tessuti di pregio come le sete pure, il servizio su misura sono al centro di ogni esigenza. Così anche per il nuovo e crescente capitolo dedicato allo sposo che prende spazio tra le collezioni proponendo capi dal taglio sartoriale rivisitati in chiave contemporanea per proposte di colori e tessuti.

In questo percorso arriviamo, quindi, al cuore pulsante dell'attività: la Sartoria. Il luogo dove tutto nasce, dove il processo creativo – dall'ideazione alla realizzazione di ogni singolo capo – prende vita. Una grande vetrata ci connette con il mondo dell'artigianalità pura, attraverso di essa vediamo macchine da cucire, scaffali di tessuti, cartamodelli, manichini, moodboard, tutto il necessario perché il processo creativo dall'idea raggiunga la realizzazione di ogni singolo capo di collezione.

### Attività del tirocinio

Si apprenderanno nozioni base di taglio; si approfondirà la capacità di confezione sartoriale a mano e a macchina; si apprenderanno tecniche di rifiniture e di stiro; si acquisirà autonomia nell'utilizzo delle macchine industriali e di infilatura; si acquisirà autonomia nel controllo qualità del prodotto di produzione.

### Modalità di svolgimento

Il tirocinio si svolgerà con orario full time dal lunedì al venerdì (orario da concordare anche in base all'apertura del negozio). Le attività previste si svolgono all'interno della Sartoria.

**Luogo:** Via Modena 45, Torino.

### Obiettivi formativi

Il candidato sarà autonomo nella scelta dei macchinari più indicati in base al lavoro da svolgersi; saprà rifinire un capo e stirarlo; sarà in grado di valutare la qualità dei capi in base ai parametri interni aziendali.

### Caratteristiche del candidato ideale

#### Requisiti obbligatori

Nozioni base di sartoria; persona appassionata e desiderosa di imparare; puntualità negli orari.

#### Requisiti facoltativi

Nessuno.

### Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Sì, c'è possibilità di assunzione a fine tirocinio.

## B8 - Borse di tirocinio per Apprendista orafo presso Equipe gioielli - PIEMONTE

Dati azienda:

**Nome:** Equipe gioielli srl

**Sito web:** /

**Settore:** oreficeria

**Sede:** Valenza (AL)

**Descrizione dell'azienda:** azienda familiare nata nel 1998, composta da 16 addetti specializzata nell'esecuzione di gioielli a ciclo completo per conto dei più prestigiosi Brand internazionali. Negli anni abbiamo cambiato diverse tipologie di lavoro facendoci diventare una realtà artigiana in grado di svolgere qualsiasi tipo di lavoro o progetto.

### Attività del tirocinio

Lavorazione orafa di base con uso di saldatori e laser.

### Modalità di svolgimento

Affiancato ad orafo specializzato il candidato comincerà ad approcciarsi al lavoro su metallo non nobile fino al passaggio all'oro utilizzando tecniche artigianali.

**Luogo:** Circ.Ovest CO.IN.OR. Lotto 13A, 15048 Valenza (AL)

### Obiettivi formativi

Lavorazione orafa di base con uso di saldatori e laser.

### Caratteristiche del candidato ideale

#### Requisiti obbligatori

Nessuna competenza specifica se non dinamicità ed interesse.

#### Requisiti facoltativi

Nessuno

### Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Sì.

## B9 - Borsa di tirocinio per Pasticciere presso Fabrizio Racca - PIEMONTE

### Dati azienda

**Nome:** FROU SRL

**Sito web:** <https://www.fabrizioracca.it/>

**Settore:** pasticceria

**Sede:** Collegno (TO)

**Descrizione dell'azienda:** Laboratorio artigianale di pasticceria moderna, con n. 3 punti vendita sul territorio di Torino. Azienda specializzata nella produzione di dessert e monoporzioni moderne, con stratificazioni, texture e consistenze diverse, e particolare attenzione alla cura di ogni dettaglio.

### Attività del tirocinio

Preparazione e gestione ordini, pesature, produzione semilavorati e interni, glassatura, stoccaggio, norme igienico sanitarie.

### Modalità di svolgimento

In sede, 5 giorni settimanali su turnazione, full time.

**Luogo:** Via Palermo 5, 10093, Collegno (TO).

### Obiettivi formativi

Preparazione ordini, collaborazione nella produzione semilavorati, nella produzione dessert, nella glassatura. Lavoro in team, rispetto delle norme igienico sanitarie e di sicurezza.

### Caratteristiche del candidato ideale

#### Requisiti obbligatori

Preparazione ordini, collaborazione nella produzione semilavorati, nella produzione dessert, nella glassatura. Lavoro in team, rispetto delle norme igienico sanitarie e di sicurezza.

#### Requisiti facoltativi

Nessuno

### Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Da valutare.

## B10 - Borsa di tirocinio per Apprendista effettista speciale/ scultore presso Mutazioni Studio - PIEMONTE

### Dati azienda

**Nome:** Michele Guaschino

**Sito web:** <https://mutazionistudio.com/>

**Settore:** scultura e effetti speciali

**Sede:** Torino

**Descrizione dell'azienda:** Laboratorio specializzato nella realizzazione di maschere, trucco speciale, oggetti di scena e riproduzioni anatomiche, per lo spettacolo, per il mondo dell'arte e per la medicina. Breve descrizione della storia dell'azienda:

Il laboratorio nasce a Torino alla fine degli anni '80 realizzando effetti speciali del trucco per produzioni teatrali, cinematografiche e televisive. Dopo una quindicina di anni di attività in questi campi, inizia la collaborazione con artisti e aziende di fama internazionale.

Nel 2006 il laboratorio ottiene il certificato di Eccellenza Artigiana del Piemonte.

### Attività del tirocinio

Tecniche di trucco protesico, realizzazione di modelli, tecniche di stampaggio artigianale, decorazione.

### Modalità di svolgimento

Orario dalle 9 - 13 / 14.30 - 18.30.

**Luogo:** Via Vassalli Eandi 38, , Torino

### Obiettivi formativi

A seconda dell'impegno e della predisposizione del candidato, le competenze apprese saranno: fondamenti di base di trucco protesico, realizzazione di modelli, tecniche di stampaggio artigianale e decorazione.

### Caratteristiche del candidato ideale

#### Requisiti obbligatori

Diploma di scuola d'arte ( Liceo Artistico, Accademia di Belle Arti, scuole artigiane, ecc)

Predisposizione al lavoro manuale

#### Requisiti facoltativi

Esperienze nel mondo dell'arte e dello spettacolo

### Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Da valutare.

## B11 - 2 Borse di tirocinio per Restauratore/trice presso Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale” - PIEMONTE

Dati azienda:

**Nome:** Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”

**Sito web:** <https://www.centrorestaurovenaria.it/>

**Settore:** restauro

**Sede:** Venaria Reale (TO)

Azienda inserita all'interno di un progetto speciale. Non è possibile candidarsi a questo tirocinio.

## B12 - Borsa di tirocinio per Apprendista creatore di fitocosmetici presso Dottor Nicola Farmacista - VALLE D'AOSTA

Dati azienda:

**Nome:** Atelier des Idees

**Sito web:** <https://www.dottornicola.it/>

**Settore:** Farmacia e fitocosmetologia

**Sede:** Aosta

**Descrizione dell'azienda:** Dottor Nicola Farmacista è una piccola realtà valdostana che produce (conto terzi) e commercializza fitocosmetici, integratori alimentari e altri prodotti a base di erbe officinali e materie prime coltivate in Valle d'Aosta, le formulazioni sono ideate dal Dottor Nicola, farmacista in Aosta.

### Attività del tirocinio

Precisando che si tratta di una piccola realtà, il tirocinante avrà modo di partecipare a varie fasi della vita aziendale, con particolare attenzione a quelle maggiormente inerenti al suo percorso, alle attitudini personali e alla sua formazione. Nello specifico, potrà partecipare alle fasi di ideazione e formulazione dei prodotti cosmetici e fitoterapici, potrà occuparsi di gestione e organizzazione di eventi; potrà partecipare alla raccolta delle piante officinali, si potrà occupare di promozione e vendita prodotti presso la sede o presso i clienti, di gestione e organizzazione magazzino; preparazione ordini e-commerce; gestione sito web e social media.

### Modalità di svolgimento

L'attività sarà a tempo pieno, in accordo con l'orario dell'azienda.

**Luogo:** Presso la sede di via Monsignor de Sales 5, Aosta, e presso le sedi logistiche dell'azienda.

### Obiettivi formativi

A conclusione del tirocinio, avrà potuto vivere in prima persona le attività che si svolgono in una piccola realtà artigiana di produzione di fitocosmetici, acquisendo esperienza pratica.

### Caratteristiche del candidato ideale

#### Requisiti obbligatori

Diploma

Esperienza in almeno due degli ambiti sopra indicati

Attitudine a lavorare in gruppo

Attitudine al rapporto con il pubblico

#### Requisiti facoltativi

Proattività

Competenze fotografiche  
Competenze creative

Possibilità di assunzione al termine del tirocinio  
Da valutare.

## B13 - Borsa di tirocinio per Apprendista Pâtissier presso Auberge de la Maison\*\*\*\*\* - VALLE D'AOSTA

Dati azienda:

**Nome:** Auberge de la Maison\*\*\*\*\*

**Sito web:** <https://www.aubergemaison.it/>

**Settore:** Accoglienza e turismo

**Sede:** Via Passerin d'Entrèves, 16/A, Courmayeur (AO)

**Descrizione dell'azienda:** L'Auberge de La Maison è una Casa di montagna con vista sul Monte Bianco in cui si respira tutto il fascino della tradizione e dell'ospitalità alpina. Un rifugio dell'anima, del vivere bene, per circondarsi di gioia e piaceri. Qui la tradizione dell'accoglienza, la bellezza del paesaggio, la cura e la qualità dei dettagli, la condivisione delle tradizioni e delle collezioni di famiglia, rendono questo luogo la dimora alpina dell'ospite. A 1.300 metri. La tradizione dell'arte dell'ospitare consiste proprio nel far vivere bene gli altri attraverso i servizi e le attenzioni. L'atmosfera e l'accoglienza, ieri come oggi, sono un modello di vita che si manifesta giorno per giorno in tutta la casa, coinvolgendo tutti i collaboratori che qui vivono e lavorano.

Le 33 camere profumano di legno, lo spirito materico dell'ospitalità e dell'accoglienza alpina. Alcune si ispirano alle vere proprie baite di montagna, altre hanno uno stile più romantico. In alcune c'è un camino, in altre un soppalco in legno o il Monte Bianco incorniciato da una grande finestra. Sono tutte affacciate su una natura spettacolare rinnovate con frequenza e curatissime nei dettagli: tra tessuti pregiati, mobili della tradizione valdostana, pezzi di antiquariato, quadri incantevoli. La mano, la grande attenzione alla pulizia, il gusto e la sapienza della famiglia Garin pervade ogni camera dell'hotel.

Il Ristorante L'Aubergine con 90 coperti, e Il Grignotage Bar, aperti anche agli ospiti esterni, sono un esempio della ricercatezza con cui la famiglia Garin caratterizza tutti i servizi di ospitalità. In un'incantevole sala con un'eccezionale vista sul Monte Bianco, il Ristorante L'Aubergine utilizza materie prime di altissima qualità con un occhio di riguardo al territorio.

La Maison de l'eau è la spa, un rifugio di acqua, bellezza e benessere, un angolo di pace in cui anima e corpo possono riconciliarsi trovando la perfetta sintonia con la natura.

### Attività del tirocinio

Preparazione di torte e dolci, prodotti per la colazione, biscotteria, paste di base e creme, gelato

### Modalità di svolgimento

Il luogo di lavoro sarà la cucina dell'Auberge, settore pasticceria. Nel mese di novembre, durante il periodo di chiusura stagionale, programmeremo un lavoro di innovazione da

svolgere in ufficio che consentirà di definire una nuova carta invernale dei dolci, di compilare il libro delle ricette e degli allergeni.

**Orario:** L'orario potrebbe essere dalle 9,30 alle 14 e dalle 18 alle 22,30 (ogni modulo ha 30 minuti di pausa). E' previsto un giorno di riposo settimanale.

**Luogo:** Via Passerin d'Entrèves, 16/A, Courmayeur (AO)

## Obiettivi formativi

Saranno sviluppate conoscenze relative a: materie prime, tecniche di composizione delle ricette, tecniche di impasto, tecniche di lavorazione, presentazione e decorazione dei prodotti, utilizzo di attrezzature tradizionali e tecnologicamente avanzate, norme igienico-sanitarie.

## Caratteristiche del candidato ideale

### Requisiti obbligatori

Si predilige un diploma di scuola alberghiera ma non strettamente necessario.

### Requisiti facoltativi

Spiccate competenze di relazione interpersonale e di collaborazione.  
Creatività, ordine e pulizia.

## Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Da valutare.

## B14 - Borsa di tirocinio per Apprendista tessitore presso Cordani Velluti - LIGURIA

Dati azienda:

**Nome:** Cordani Velluti

**Sito web:** <https://cordanivelluti.it/>

**Settore:** tessitura

**Sede:** Chiavari (GE)

**Descrizione dell'azienda:** Dal 1849 tessitura a mano di sete e velluti su telai in legno risalenti al 1500 e 1800.

A Genova l'industria della seta s'impose nel corso del XV secolo e fa della città ligure una delle più importanti produttrici d'Europa. L'industria serica genovese è alle origini essenzialmente cittadina, ma nei secoli XV e XVI, la tessitura si diffonde in tutta la Riviera di Levante. La "Fratelli Cordani S.r.l." (ora Cordani Velluti) tesse ancora oggi i meravigliosi velluti lisci ed operati in seta 100% e ad oggi è rimasta una delle ultime tessiture al mondo ancora in attività.

### Attività del tirocinio

Apprendimento dei telai con parti del telaio e nomi tecnici; annodatura orditi; preparazione rocchetti; prove di tessitura.

### Modalità di svolgimento

Orario: dal lunedì al venerdì 8-12 13-15.

**Luogo:** Via Aurelia 105 B Zoagli (GE)

### Obiettivi formativi

Tessere una tela, se portato anche tessere un velluto, fare i nodi tessili.

### Caratteristiche del candidato ideale

#### Requisiti obbligatori

Manualità, altezza compresa tra mt 1,65-1,75, corporatura normale; pazienza.

#### Requisiti facoltativi

Nozioni base di tessitura.

### Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Da valutare.

## B15 - Borsa di tirocinio per Apprendista falegname presso F.lli Levaggi - LIGURIA

Dati azienda:

**Nome:** F.lli Levaggi snc

**Sito web:** <https://www.levaggisedie.it/>

**Settore:** falegnameria di design

**Sede:** Chiavari (GE)

**Descrizione dell'azienda:** Micro impresa attiva dal 1963 nella produzione di sedie leggere di Chiavari ed elementi in legno.

### Attività del tirocinio

Lavorazione del legno con utensili manuali o macchinari base (es. sega a nastro e pialla). Operazioni preliminari di preparazione del legno grezzo e sua trasformazione in semilavorati. Assemblaggio, levigatura e finitura del prodotto.

### Modalità di svolgimento

Orario: 8.30-12.30 - 14.00-18.00

**Luogo:** Via Parma 469 - 16043 Chiavari (GE)

### Obiettivi formativi

Conoscenza e padronanza delle basi della lavorazione del legno massello.

### Caratteristiche del candidato ideale

#### Requisiti obbligatori

Nessuno.

#### Requisiti facoltativi

Percorso di studi ad indirizzo artistico e/o nel settore del design.

### Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Da valutare.

## B16 - Borsa di tirocinio per Apprendista confettiere presso Pietro Romanengo - LIGURIA

### Dati azienda:

**Nome:** Pietro Romanengo fu Stefano srl

**Sito web:** <https://romanengo.com/>

**Settore:** Confetteria

**Sede:** Genova

**Descrizione dell'azienda:** Siamo una confetteria artigianale, specializzata nella lavorazione di frutta candita, cioccolato, confetti e zucchero. L'azienda nasce nel 1780 come commercio spezie e canditura della frutta e si evolve nell'Ottocento come confetteria sul modello francese, Tuttora è una confetteria che preserva le ricette ed il modo di lavorare antico, rispettando i tempi della natura.

### Attività del tirocinio

Si apprenderanno le tecniche artigianali di canditura della frutta, lavorazione del cioccolato, della pasta di mandorla e dello zucchero.

### Modalità di svolgimento

Il tirocinante verrà affiancato ai nostri artigiani apprendendo le varie attività del confettiere, orario 07:00 – 16:00.

**Luogo:** Viale Mojon 1 R, 16122 Genova

### Obiettivi formativi

Il candidato avrà appreso le tecniche basi di canditura della frutta, lavorazione del cioccolato e dello zucchero.

### Caratteristiche del candidato ideale

#### Requisiti obbligatori

Esperienza base nel campo della pasticceria, e dimestichezza nell'uso degli utensili da pasticceria e di cottura.

#### Requisiti facoltativi

Formazione base di sicurezza alimentare Haccp.

### Possibilità di assunzione al termine del tirocinio

Da valutare.

## Allegato C - Calendario delle lezioni

Lezione	A cura di	Giorno	Orario
<i>Accoglienza e introduzione al progetto</i>	Fondazione Cecilia Gilardi	15 settembre 2025	10.30-13.30
<i>Il valore del lavoro artigiano e il suo contesto: lavoro autonomo e lavoro dipendente</i>	Vitaliano Alessio Stefanoni - CNA	15 settembre 2025	14.30-17.30
<i>La cultura del mestiere artigianale nella grande tradizione italiana</i>	Luca Mana - Fondazione Accorsi Ometto	16 settembre 2025	9.30-17.30
<i>Il piano di impresa</i>	PerMicro Spa	17 settembre 2025	9.30-13.30
<i>Il piano operativo e l'avvio</i>	PerMicro Spa	17 settembre 2025	14.30-17.30
<i>I marchi storici della Camera di Commercio di Torino</i>	Camera di Commercio di Torino	18 settembre 2025	9.30-13.30
<i>Strategia comunicazione</i>	Paolo Tamborrini - PoliTo	18 settembre 2025	14.30-17.30
<i>Comunicare il Saper Fare</i>	Paolo Tamborrini - PoliTo	19 settembre 2025	9.30-13.30
<i>Casi studio</i>	Fondazione Cecilia Gilardi e PoliTo	19 settembre 2025	14.30-17.30